

Kuidas kirjutada kontserdiarvustust ehk retsensiooni

Kontserdiarvustuse kirjutamisel sisulisi köidikuid pole. On vaid üldised nõuded. Töö peaks andma enam-vähem adekvaatset teavet neile, kes pole saanud kontserdist osa võtta, kuid pakkuma ka näiteks saalis istunuile tuge oma tähelepanekute võrdlemiseks. Huvitavalt ja ka oskuslikult kirjutatud retsensiooni oleks kindlasti kasulik lugeda ka esinejatel endil.

Valitud kontserdi retsenseerimisel peaks silmas pidama järgmisi punkte:

Järgnev peaks moodustama retsensioonist mahuliselt 1/3.

1. Kontserdi toimumise aeg ja koht;
2. Esineja(te) nimi(ed);
3. Mõnda esinejate tutvustamiseks - väga lühidalt, iga punkti kohta kõige rohkem 2-3 lauset!
 - a) näiteks kui on soolokontsert, siis solisti lühike elulugu, varasem tegevus jne;
 - b) kui esineb grupp, siis selle varasem ajalugu ja tegevus jne;
4. Kontserdi kava – nii paberiruumi kokku hoidvalt kui võimalik!

NB! Kontserdil esitatud heliloojate elulugusid pole vaja kirjutada!

Järgnev peaks moodustama retsensioonist mahuliselt 2/3.

KÕIK ARVAMUSED PEAVAD OLEMA PÕHJENDATUD!

5. Kava ehk esitatud teoste sisuline iseloomustus –
 - a) näiteks millises žanris teoseid esitati, millisest ajastust;
 - b) kas kava oli oma üleehituselt huvitav, juhul kui oli ühes ajastus, kas siis vastas sellele jne;
6. Kontserdi ettekande analüüs –
 - a) esineja(te) tase, esitatu korrektsus-puhtus;
 - b) lauljate puhul hääle ilu, kõlavus, teksti selgus, üldine kontserdi meeoleolu jne;
7. Eelmainitud arvestades paremini-halvemini õnnestunud teosed - näiteks instrumentaalpalad, laulud jne;
8. Kontserdi üldine õnnestumine;
9. Publiku suhtumine ja Sinu isiklik suhtumine;
10. Omapoolsed soovid, soovitusel, ettepanekud tulevikuks;

Retsensiooni tuleks püüda kirjutada nii, et retsensioon kutsuks lugema, oleks esseistlikult huvitav ja põnev. Vältida tuleks ankeetlikust ehk nn „telegrammistili”, kuid samas ei tohiks kaotada akadeemilisust.

NB! Aeg lippab teatavasti kiiresti. Seepärast on mõistlik juba varakult hakata külastama kontserte ja mitte jätta tööd viimasele minutile!

