

MUUSIKAÕPETUSE RETSENSIOONIDE VORMISTUSLIKUD NÕUDED

Juhendi, kuidas kirjutada retsensiooni kontserdi või muusikateatrietenduse kohta, saate kooli koduleheküljelt (www.ramkool.edu.ee) Koolielu – Õppematerjale.

Retsensiooni kohustuslikud koostisosad:

1. tiitelleht

2. pikkus **vähemalt 2 lehekülge**

3. sisust on 1/3 teksti, mis tuleb kavalehelt vms ja **2/3 tekstist on õpilase isiklik looming** - arutlused, kriitika, mis jäävad akadeemilisuse raamidesse. Seega – mida pikem on 1/3 osa, seda pikem peab olema ka õpilase isikliku loomingu tekst. Samuti on retsensiooni üldiseks keeleks korrektne ning akadeemiline eesti keel. Töodes ei kasutata slängi ja kõneväljendeid.

4. viimasele lehele kleepida ürituse **pilet**

NB! Kõik kirjalikud tööd vormistatakse arvutis ja esitatakse paberkandjal.

Tiitellehe kujundus. Näide asub järgmisel lehel.

Soovitav on teha tiitelleht eraldi dokumendis, sest samas dokumendis, kus on edasine tekst, tulevad kaasa ka jalus ning leheküljenumbriid.

Rocca al Mare Kool

Autori nimi
klass

PEALKIRI
Retsensioon

Tallinn aasta

Vormistuse nõuded (mugandatud RaM Kooli uurimustööde nõuetest):

Kuna retsensioon pole mahukas uurimistöö, siis võivad nõuded mõnevõrra erineda. Kirjutamise lihtsustamiseks on lisatud nõutavate elementide asukohad **Microsoft Word enne 2010** ja **Microsoft Word peale 2010** programmis.

- Kasutatav kiri **Times New Roman**, suurus **12pt**,
- **Pealkiri** on kontserdi või etenduse nimetus. Töö autoril on vabadus kujundada **tiitellehe pealkiri** vastavalt oma maitsele. Ülejäänud töös **pealkirju mitte kasutada** vaid uued osad eraldada reavahetusega.
- Taandridu ei ole, tekstilõigud on üksteisest eraldatud **reavahetusega**.
- Reavahe on **1,5** (**Format – Paragraph – Line spacing – 1,5 lines/ Home – Paragraph – Indents and Spacing – Line spacing – 1,5 lines**), reavahe enne ja pärast (before/ after) on **6pt**
- Kasutusel **täisjoendus** (**Justify/ Home - Paragraph - Justify**) ehk tekst on lehekülje vasakust kuni parema marginaalini (nagu näha käesoleval lehel ja vaata ka järgmist punkti). Põhjendamatuid sõrendusi ja lünki ei tohi tekkida. Vajadusel kasutada poolitamist. Loeteludes, tabelites jm sarnastes elementides võib kasutada ka ühekordset reavahet.

ÕIGE tekstinäide:

Tunded, mis tekkisid muusikat kuulates, olid ühteaegu nii võimsad kui ka aukartust äratavad. Ilmselt oli see seotud minu puhul sellega, et minu arvates puhkpillid oma heliga loovad teistsuguse tunde kui näiteks keelpillid. Puhkpillid on minu arvates heli poolest justkui võimsamad ja tugevamad, kuid keelpillid annavad edasi salapärasemaid tundeid.

Muusikud olid laval rõõmsad ja elasid oma esitusele kaasa. Tundus, et neile meeldis muusika ja esinemine. Kui muusik on muusikat tehes heas tujus ja tunneb muusikast rõõmu, siis on hea kuulata.

Kokkuvõtteks võin öelda, et see oli üks parimaid kontserte kus ma olen käinud. Puhkpilliansambli esitus oli huvitav ja meelde jääv.

NII EI OLE LUBATUD tekstinäide:

Tunded, mis tekkisid muusikat kuulates, olid ühteaegu nii võimsad kui ka aukartust äratavad. Ilmselt oli see seotud minu puhul sellega, et minu arvates puhkpillid oma heliga loovad teistsuguse tunde kui näiteks keelpillid. Puhkpillid on minu arvates heli poolest justkui võimsamad ja tugevamad, kuid keelpillid annavad edasi salapärasemaid tundeid.

Muusikud olid laval rõõmsad ja elasid oma esitusele kaasa. Tundus, et neile meeldis muusika ja esinemine. Kui muusik on muusikat tehes heas tujus ja tunneb muusikast rõõmu, siis on hea kuulata.

Kokkuvõtteks võin öelda, et see oli üks parimaid kontserte kus ma olen käinud. Puhkpilliansambli esitus oli huvitav ja meelde jääv.

- Trükilehe suurus A4, vasak **marginaal** 4 cm, parem marginaal 2 cm, ülemine ja alumine marginaal 3 cm (**File – Page Setup – Margins/ Page Layout – Margins – Custom Margins**)
- **Leheküljenumbri algavad teisest lehest** numbriga 2 (tiitelleht on nummerdamata), paiknevad lehe **allääres paremal servas**. (**Insert – Page Numbers – Format – Start at: sisestage 2/ Insert – Page number – Fromat Page Numbers – Start at: sisestage 2 ja seejärel uuesti Page Number – Bottom of Page – Plain Number 3**)
- Lehele lisada **jalus**, kus on tekst - Rocca al Mare Kool, õpilase ees- ja perekonnanimi, klass. Tekst paikneb lehekülje vasakus servas nagu näha käesoleva lehe all (**View – Header and Footer – valige lehe all Footer/ Insert – Footer - Blank**)

VIITAMINE

Retsensioonis viidatakse kõigile kasutatud allikatele nii otsese tsiteerimise kui refereerimise korral.

Tsiteerimine tähendab mõne teise autori väite sõna-sõnalist lülitamist (ümberkirjutust) oma töösse. Refereerimine tähendab ühe või mitme autori väidete vabas kokkuvõttes vormis ümberjutustust.

Kuna retsensioon on lühike töö võrreldes uurimustööga, siis viidatakse **joonealuselt ehk viited asuvad lehekülgede lõpus joone all** nii nagu on näha ka selle dokumendi lõpus (NB! jalus jääb allapoole viiteid) (**Insert – Reference – Footnote/ References – Insert Footnote**)

Iga lause või tekstilõigu, mis ei ole õpilase omalooming, lõppu tuleb **viite järjekorranumber**. Lehekülje alumises osas joone alla, vastava numbriga, tuleb kirjutada millisesest allikast tekst pärineb.

Kui on samal leheküljel on järgmine viide samast allikast, siis pole muud vaja kirjutada kui sõna – **Samas** (nagu näide nr. 6)

Võtke eeskujuks järgmised näited -

- Tekst on võetud kontserdi või muusikaetenduse kavast.¹

Teatri või kontserdisaali nimetus, *Etenduse või kontserdi pealkiri kava*. (kuupäev, aasta)

- Tekst on võetud raamatust.²

Ühe autori puhul: Autori perenimi(nimed), initsiaal. Ilmumisaasta. *Pealkiri*. Ilmumiskoht: Kirjastus, lk. numbrid.

Mitme autori puhul: Esimese autori perenimi, Initsiaal. & Teise autori initsiaal. Perenimi Ilmumisaasta. *Pealkiri*. Ilmumiskoht: Kirjastus, lk. numbrid.

- Tekst on võetud ajalehest/ ajakirjast.³

Autori(te) nimi/nimed, initsiaal(id). Ilmumisaasta. *Pealkiri. Ajalehe nimi*, (aasta). Kuupäev.

- Tekst on võetud internetist.⁴

Autori(te) nimi (juhul kui on konkreetne autor). *Pealkiri*. <Interneti aadress> (Lehekülje kasutamise aeg ehk kuupäev, aasta)

- Tekst on võetud kaasõpilase tööst⁵

Autori perenimi, initsiaal. (Ilmumisaasta). *Pealkiri*, Töö nimetus, lk. number.

¹ Estonia teater, *J. Straussi opereti „Viini veri” kava*. (10.04.2016)

² Karp, E. & I. Garšnek, J. Ojakäär. 1999. *Muusikaõpik VII-VIII klassile*. Riia: Avita, 162-163.

³ Sule, R. 2007. *Muusika, mis väärib avastamist*. Postimees (2016), 5. aprill.

⁴ Padar, K. *Operett "Viini veri" taas Estonia teatri laval*. <<http://www.teater.ee/index.html?action=uudis&id=606>> (3.05.2016)

⁵ Pajumets, T. 2015. *J. Straussi operett „Viini veri”*, Retsensioon, 2.

⁶ Samas