

Rocca al Mare Kool

VALIKAINED
2019/2020

Hea Rocca al Mare kooli gümnasist!

Sinu käes on 2019/20. õppeaasta valikainete kursuste loetelu koos ainete sisu lühitutvustustega. Kümnenndasse klassi astudes kujundad ise oma unikaalse õppekava, leides endale huvitavad ja sobivad õppekursused kooli pakutavate rohkete võimaluste seast.

Ainete seas on nii neid, mis avardavad humanitaarset maailmapilti, kui ka neid, mis võimaldavad rohkem süüvida tehnoloogiasse. On ka täiendavaid võõrkeeli ning mitmesuguseid üldist silmaringi laiendavaid ja kaunite kunstide kursusi. Valikaineid õpetavad nii Rocca al Mare oma õpetajad kui ka eri elualade asjatundjad väljastpoolt kooli.

Rocca al Mare Kooli valikainete kursuste süsteem:

Reeglina läbitakse iga 35-tunnine valikainekursus kahe perioodi jooksul. Mõned kursused toimuvad tunniplaanivälistel aegadel kas öhtul või nädalavahetustel, täpse toimumisaja annab teada aineõpetaja. **Ühe õppeaastaga jõuad läbida kaks** valikaine kursust, **kolme aastaga kuus kursust**. Ained ei tohi korduda.

Valikute vormistamiseks saadetakse Sulle link elektroonilise ankeedi juurde. Seal tuleb reastada 10. klassis 6 valikut, 11. klassis 5 ja 12. klassis 4 valikut: esimesena enim soovitud aine ja viimasena kursus, mida pead enda jaoks vähem oluliseks.

Valikkursused toimuvad klasside vahel moodustatud õpperühmades. Individuaalsete õppekavade rakendamise kohta teeb erietsuse pedagoogiline nõukogu.

Lisaks RaM Kooli pakutavatele õppeainetele võid eelneval kokkuleppel kooliosa juhatajaga valida mõne kursuse ka kõrgkooli või muu allpool loetletud õppeasutuse juures (riigieksamite ettevalmistuskursused selleks ei sobi, iga kursusega saab asendada ühe aine). Hinde valitud kursuse eest saad sel juhul kursuse läbimist kinnitava tunnistuse koopia alusel. Kolme õppeaasta peale kokku on Sul võimalik väljastpoolt kooli võtta kuni kaks valikainekursust, millest kummagi maht on vähemalt 35 akadeemilist tundi.

Vali targalt, Sinu õppekava võib suures osas määrata Su tuleviku!

Õppeasutused, kus eelneval kokkuleppel kooliosa juhatajaga võid kursusi läbida, on järgmised:

- Tallinna Tehnikaülikooli tehnoloogiakool
- Tartu Ülikooli teaduskool
- Tallinna Ülikooli õpilasakadeemia
- Tallinna Ülikooli keeltekeskus
- Eesti Kunstiakadeemia
- Tallinna Saksa Kultuuriinstituut / Goethe Instituut
- Puškini Instituut
- Prantsuse Kultuurikeskus
- Vanalinna Hariduskolleegiumi võõrkeelekursused

SISUKORD

TEHNOLOOGIA	7
3D MODELLEERIMINE JA PRINTIMINE	7
PROGRAMMEERIMISE ALUSED	8
MEHHATROONIKA JA ROBOOTIKA	9
INFORMAATIKA JA KÜBERTURVALISUS	10
SEPATÖÖ	11
DIGITAALNE DISAIN	12
RÕIVADISAIN	13
LOODUS- JA REAALAINED	14
TOITUMISÕPETUSE PÕHITÕED	14
MIKRO- JA NANOTEHNOLOOGIA MATERJALITEADUSES	15
SISSEJUHATUS MEDITSIINI JA ESMAABI	17
HUMANITAARAINED JA KAUNID KUNSTID	18
SELTSKONNATANTS GÜMNASISTIDELE	18
VÕIMLEMISRÜHMAD VÕIMLEMISPEOL	19
PRAKTIKAPÕHINE FOTOGRAAFIA	20
ELEKTROONILISE MUUSIKA LOOMING	21
LOOVKIRJUTAMINE	22
KERAAMIKA ALGAJATELE	23
KERAAMIKA EDASIJÕUDNUDTELE	24
PRAKTIKAPÕHINE MUUSIKAVIDEO	25
BRAZILIAN RYTHMS	26
ANIMAFILM	27
IDEEST LÜHISISUNI	28
SOTSIAALAINED JA MAJANDUS	29
TALLINN: AJALUGU, ARHITEKTUUR, INIMESED	29
PRAKTIKALINE PSÜHHOLOOGIA	30
RIIGIKAITSE	31
PRAKTIKALINE ÕPE VÄLILAAGRIS	32
ÕIGUSE ALUSED	33
PRAKTIKALINE ETTEVÕTLUS – äriprojekti korraldamine ürituse näitel	34
ERAIKURAHANDUS	36

MEEDIA JA AVALIKUD SUHTED	37
CURRENT EVENTS	39
VÕÕRKEELED	40
DSD I	40
DSD II	41
SAKSA KEEL JA KULTUUR	42
FRENCH SOCIETY AND CULTURE	43
ETTEVALMISTAV KURSUS INGLISKEELSE KÕRGHARIDUSE OMANDAMISEKS	44

TEHNOLOOGIA

MODELLEERIMINE JA 3D PRINTIMINE

Õpetaja: Maarjus Kirs

Kursuse sisu

Mida teeksid Sina, kui saaksid muuta oma kodu just selliseks manufakuuriks nagu hing ihaldab? Kunagi ulmefilmide pärusmaale kuulunud 3D printimine on tänaseks käegakatsutav reaalsus ning seda mitte ainult ettevõtetele vaid kõiki-dele, kel soov ja tahtmine ise tulevikutehnoloogiatega katsetada. Tänaseks hõl-mavad 3D printmise kasutusalaad peaaegu kõike aktuaalset meie ühiskonnas: arhi-tektuuri, ehitust, tööstusdisaini, auto-, kosmose- ja sõjatööstust, masinaehitust, biotehnoloogiat, moodi ning haridust. Võimalusi 3D printmise kasutamiseks on tõepoolest lõputult ning isegi lastele, keda tänapäeval virtuaalmaailmast raske eemale saada on, pakub 3D printimine võimaluse ise valmistada endale inno-vaatilisi mänguasju ning katsetada tulevikutehnoloogiatega. Selline võimalus puutuda kokku tulevikutehnoloogiaga, katsetada erinevate mudelitega ning seda kõike piisavalt lihtsalt, osutub igale noorele kindlasti äärmiselt põnevaks kogemuseks.

Kursuse märksõnad ja tegevused

Arvutiga modelleerimise olemus, arengulugu, eesmärgid ja süsteemide struk-tuur, lahendatavad ülesanded; modelleerimissüsteemide koosseis: riistvara, tarkvara, andme- ja teabebaasid; toodete modelleerimise põhimõtted ja mee-todid; praktiline iseseisev töö grupitööna: toote või tema komponentide model-leerimine; 3D printmise levinumate meetodite tutvustus; praktiline kasutamine prototüüpide väljaprintimiseks; tarkvara h ps://www.plm.automa on. siemens. com/en_us/products/solid-edge/

Arvestuse saamise eeldused

3D printimise kursuse lõpuks tuleb luua visuaalsest mudelist füüsiline ese – läbi 3D printimise ja modelleerimise.

PROGRAMMEERISE ALUSED

Õpetaja: Mikk Oad

Kursuse eesmärk

Kursusel tutvume programmeerimise baasmõistete ja põhimeetoditega, mis on aluseks kursuse käigus arendatavate programmeerimisoskuste kujunemisele ning kursuse jooksul valmivate programmide koostamisele.

Kursus põhineb Python'i programmeerimiskeelel, mis oma üldotstarbelisuse ning kergelt õpitavuse tõttu on tõusnud üheks enimkasutatavaks programmeerimiskeeleks.

Kursuse läbinutel on programmeerimisalaseid õpingud võimalik jätkata kursusel Programmeerimine edasijõudnutele.

Kursusel läbitavad teemad

- algoritm
- andmetüübid
- muutujad
- tingimuslaused
- tsüklid
- sõned
- järjendid
- funktsioonid
- andmevahetus
- kasutajaliides

Arvestuse saamise eeldused

Kursuse jooksul tuleb teenida nõutud arv punkte ülesannete lahenduste, testide ning lõputöö eest. Lisaks on võimalik teenida boonuspunkte aktiivse osavõtu eest tunnis.

MEHHATROONIKA JA ROBOOTIKA

Õpetaja: Raimond Pääru

Sihtgrupp

10.-12. klassi õpilased, kellel on huvi ise kokku panna robot ja programmeerida tarkvara, mis suunab robotit tegema seda, mida tema ehitaja/looja soovib.

Kursuse eesmärk ja kirjeldus

Anda õpilastele praktiline võimalus ehitada töötav robot, programmeerida tema tegevust ja õppida koos meeskonnaga töötama. Kursusel käsitletakse lihtsamaid robotite ja mehhatroonikasüsteemide programmeerimisvõtteid ning nende käsitlemist. Õppeaine koosneb omavahel integreeritud teemadest, mida toetavad praktilised harjutused ja meeskonnaprojekt. Kursusel kasutame LEGO Mindstorms EV3 komplekte ja LEGO Mindstorms Educaton tarkvara.

Käsitletavat teemasid, õppekäigud

Mehhatroonika ja robotikasüsteemide projekteerimine; LEGO Mindstorms EV3 komplektiga tutvumine; ülevaade anduritest, mootoritest ja mikrokontroleritest; programmide koostamise alused; roboti tegevuste programmeerimine; roboti ehitamine ja töösse rakendamine.

Arvestuse saamise eeldused

Aktiivne osalemine auditoorses tegevuses ja meeskonna töös, ühe töötava roboti esitlemine ja katsetamine võistlusrajal.

INFORMAATIKA JA KÜBERTURVALISUS

Õpetaja: Kristjan Kruus

Sihtgrupp ja eesmärk

10.-12. klassi õpilased, kellel on huvi on informaatika ja küberturvalisus, veebiturvalisus. Õpilased omandavad laiemad teadmised informaatika, küberkaitse ja veebiturvalisuse valdkonnas. Omandatud teadmistega oskavad õpilased tagada enda turvalisuse küberruumis. Lisaks oskab kursuse läbinu aidata oma lähedasi ja kogukonda probleemide ilmnemisel igapäevases tegevuses internetis küberhügieeni ja turvalisuse tagamise seisukohast.

Käsitletavat teemasid, õppekäigud

Arvuti, nutitelefonid ja veebiturvalisus. Tarkvara virtualiseerimine, õpime paigaldama ja tundma operatsioonisüsteemi Linux. Seadistama tule müüri ja ruuterit. Tutvume IT sektori erialade valikutega. Õppekäigud Teliassa, Tallinna Tehnikaülikooli ja Tartu Ülikooli.

Arvestuse saamise eeldused

Aktiivne osalemine auditoorses tegevuses, aktuaalse probleemi leidmine ja lahendamine ning selle esitlemine. Kursuse lõpus on võimalik osa võtta riigikaitse välilaagrist.

SEPATÖÖ

Õpetaja: Lembit Palm

Eesmärk on tutvustada noortele seda tänapäeval haruldaseks jäänud elukutset ja anda võimalus sepatöös kätt proovida loomingulist väljundit otsivatele õpilastele.

Sisu, märksõnad ja tegevused

Eesmärk on tutvustada noortele seda tänapäeval haruldaseks jäänud elukutset ja anda võimalus sepatöös kätt proovida loomingulist väljundit otsivatele õpilastele.

- Teoreetiline osa (u 6 akadeemilist tundi), loengud koolimajas tavapärasel õppetöö ajal.

Sissejuhatus koos tutvustusega sepaks kujunemisest, sepatööst üldse ja tehtud töödest. Sepatöö ajalugu, metallide saamine, erinevad metalliliigid, Damaskuse teras, metallide töötlemine (termiline), sepa tööriistad, sepiste stiilid läbi aegade, taaskasutus sepatöös ja erinevate materjalide põimimine, ohutus sepikojas, sepiste kavandite kujundamine ja valmistamine.

- Praktiline osa (u 29 akadeemilist tundi) toimub Meriväljal Palm Disain OÜ sepikojas õhtuti või nädalavahetustel.

Masinate ja tööriistadega tutvumine, katsetused nii pneumaatilise vasa-raga kui alasil, erinevad sepatöö võtted ja lõpuks kavandite järgi tööde teostamine juhendaja abil.

Hinde kujunemine

Hinde kujunemisel on oluline loengutest osavõtt, teoreetilise osa tundmine, kavandi joonistamine ja lõpuks kavandi alusel sepise valmistamine sepikojas.

Juhendaja lugu

Sepp ja metallikunstnik Lembit Palm on sündinud kunstnike perekonnas, kus juba mitut põlve on edasi antud sepatöö oskusi ja teadmisi. Lembit on sepatööga tõsisemalt tege-lenud alates aastast 2000. Oma suurimaks õpetajaks võib ta pidada aastatepikkust koge-must, tonnide viisi kõrveraks keeratud rauda, higi, verd ja pisaraid. Selle tulemusena on ta leidnud oma tööle isikupärase joone ja välja kujundanud oma stiili. Nii sündis ka oma ettevõtte Palm Disain OÜ. Lembit on ühinenud ka Tagasi Kooli programmiga ja on selle käigus andnud sepatööd tutvustavaid loenguid erinevates koolides üle Eesti. Ühtlasi on õpilased saanud käia tutvumas sepikojaga ja näinud, kuidas sepatöö päriselt käib. Suu-remad huvilised on Lembitu juures ka sepatööd õppimas käinud. Tehtud tööde galeriiga saab tutvuda kodulehel: www.palmdisain.eu

DIGITAALNE DISAIN

Õpetaja: J. Martin-Jones

Sihtgrupp

Kursus on mõeldud neile õpilastele, kelle inglise keele tase on piisav, et kursuse sisust ning ülesannetest aru saada. Samuti on vaja eelnevaid arvutikasutamise oskuseid. Selleks, et kursusest osa võtta ei pea olema loominguiline inimene, kuid peab olema olemas valmisolek loominguiliseks eneseväljenduseks, selle arendamiseks. Kasuks tuleb oskus ülesannetele uuenduslikult läheneda.

Eesmärgid

Kursuse käigus analüüsitakse erinevate disainerite tööd ning luuakse konkreetse kunstniku tööde põhjal oma lehekülg. Luuakse erinevaid *sketch*'e ning grupi koostöö tulemusel muudetakse need digitaalseks. Need disainid erinevad värvikasutuse ning ka stiili poolest.

Kursuse jooksul läbitakse kolm teemat:

- „Teekond“ – kokkuvõtte mõnest reisist, mida soovitakse ette võtta või kus juba on käidud;
- „Tehnoloogia“ – vaadeldakse erinevaid vanu ning uusi tehnoloogiaid ning koostatakse selle käigus oma töö;
- „Meelelahutus“ – töö arvutimängude, sarjade, filmide, näidendite baasil.

Kursuse jooksul valminud tööd on võimalik realiseerida kas T-särkide, plakatite või piletite kujunduses.

Arvestuse saamise eeldused

- Kolme portfollio esitamine:
 - Ülevaade ühest tuntud disainerist / kunstnikust;
 - Grupitöö arutluste tulemused;
 - Nii käsitsi joonistatud kui ka digitaalselt valminud mustandid, kuhu on lisatud vähemalt 3 nn. lõppversiooni kolmel läbitud teemal.

NB Kursus toimub inglise keeles!

RÕIVADISAIN

Õpetaja: Triin Amur

Sihtgrupp

Soovituslik aine neile, kes tahavad õppida valmistama rõivaesemeid ning tutvuda rõivadisaini esmaste põhimõtetega. Eelnev tekstiilide käsitlemise ja õmblemise kogemus pole esmatähtis.

Kursuse eesmärk

Kursuse eesmärgiks on isevalmistatud rõivaese.

Kursusel tutvutakse

- lihtsamate tekstiilitehnikatega;
- moeajaloo ja traditsioonidega;
- taaskasutuse kui ökoloogilise elulaadi võimalustega uusloominguks;
- modelleerimise ning unikaalõigete konstrueerimise põhimõtetega;
- õmblustehnoloogiaga.

Huvi korral on võimalik külastada mõnda rõivatootjat või disainerit.

Kursuse tulemusena valmib Oma Rõivaese.

Arvestuse saamise eeldused

Hindelise arvestuse eelduseks on valmis rõivaese ning selle nähtav valmimise protsess.

LOODUS- JA REAALAINED

TOITUMISÕPETUSE PÕHITÕED

Õpetaja: Kaie Mei

Kursus sobib eriti hästi meie kooli uutele gümnaasiumiõpilastele. Loomulikult ka neile, kes soovivad värskendada ja kinnistada põhikoolis õpitut.

Kursuse eesmärk

Kursuse idee on mahutada põhikooli toitumisõpetus gümnaasiumiteadmistega haakuvasse tervikusse. Fookuses on põhiteadmised, mis aitaks igapäevase toiduvaliku kehasõbralikuks vormida. Keskendume riiklikele ja ka alternatiivsetele toidu- ja toitumissoovitustele, selgitame välja individuaalsed vajadused ning valmistame süüa. Ikka nii, et sinu kullafondi tekiks piisav varu kiirelt ja mõistliku hinnaga teostatavaid retsepte ning sobivaid tehnilisi oskusi. Saad hea võimaluse arendada aja planeerimist ja enda koostöösoskusi.

Kursuse läbimise tingimuseks on aktiivne osalus tundides ning isikliku arengukava loomine ning selle õnnestumise analüüs. Metoodikatest on võrdselt olulised nii teooria kui praktika, iseseisev töö kui rühmatöö. Täpsem tegutsemise ajakava (kursuse maht on 35tundi) lepatakse kokku koostöös, esimesel kohtumisel.

MIKRO- JA NANOTEHNOLOOGIA MATERJALITEADUSES

Õpetaja: Liina Reichmann, TaLTech teadlased

Kas oled vahel mõelnud sellise nurga alt, et inimkonna suuremad saavutused või avastused on paljuski seotud just materjalidega? Materjalid ümbritsevad meid igapäevaselt ja kõikjal, moodustavad kontrollitud ja korrastatud keskkonda, kus me tegutseme ning on seega meie elukeskkonna lahutamatu osa:

- Tekstiilmaterjalid annavad meile igapäevase kehakatte ja pakuvad kaitset rasketes keskkonnatingimustes ning tööoludes.
- Puidust saame ehitada mugava eluruumi, selle sisustuse ja paljud tarbeesemed.
- Plastid ja muud polümeerimaterjalid pole nende õigel kasutamisel keskkonnaprobleem vaid on loonud uue standardi ehituses, põllumajanduses, meditsiinis, hügieenis ning transpordis.
- Funktsionaalsed- ja elektronmaterjalid muudavad energia kogumise ja salvestamise efektiivsemaks ning võivad meid päästa globaalsest soojenemisest.
- Keskkonnatehnoloogia aitab materjalide tootmise ja kasutamisega jätkusuutlikult toime tulla.

Seega on väga oluline tunda materjale, nende kasutust ja keskkonnamõju. Valikaine tutvustab meie elukeskkonnas olulisi igapäevaseid ja kõrgtehnoloogilisi materjale ning nende valmistamise kaasaegseid tehnoloogiaid.

Sihtgrupp

11.-12. klassi õpilased, kes on huvitatud kaasaegsetest materjalidest meie elukeskkonnas, nende valmistamise tehnoloogiast ning kasutusvaldkondadest. Oled oodatud osalema, kui Sul on huvi tehnika- ja loodusteaduste vastu (maatika, keemia ja füüsika) ning Sul on soov ümbritseva elukeskkonna kohta rohkem teada saada ning seda paremaks muuta!

Kursuse eesmärk

Kursuse eesmärgiks on tutvustada juba hetkel kasutuses olevaid ja ka tuleviku- tehnoloogiaid ning materjale tänapäeva materjaliteaduses. Materjalid ja neist

valmistatud tooted on elu üks lahutamatu osa. Praktiliselt kõik, mis meid igapäevaelus ümbritseb on otseselt või kaudselt seotud materjaliteadusega, alates nutitelefoni kuni igapäeva riieteni välja.

Käsitletavad teemad ja õppevorm

1. Loeng „Päikeseenergeetika“ ja õpituba „Kodustest materjalidest fotoelemendi (päikesepaneeli) valmistamine“
2. Loeng „Nanokiulised tulevikumaterjalid ja energia salvestus“ ja õpituba „Kodustest materjalidest superkondensaatori valmistamine“
3. Loeng „Nutikad rõivad ja tekstiilmaterjalid“ ja õpituba „Nutika tekstiiltoote valmistamine“
4. Loeng „Plastid ja kuidas nendega jätkusuutlikult toime tulla“ ja õpituba „Plastide tuvastamine ja nailoni süntees“
5. Loeng „Puit ja puidust komposiitmaterjalid“ ja õpituba „Puiduliikide tuvastamine ja vineeri valmistamine“
6. Loeng „Materjalid ja keskkond“ ja õpituba „Keskkonnatehnoloogia“

NB!

Loengud (iga teema 2 x 45 akad. h.) toimuvad Rocca al Mare koolis ning õpitoad (iga teema 4 x 45 akad. h.) Tallinna Tehnikaülikooli erinevates laborites.

Arvestuse saamise eeldused

Aktiivne osalemine õppetöös (nii loengutes kui ka õpitubades), referaat ühel kursuse teemal ning rühmatööna valmivad õpitubade protokollid.

SISSEJUHATUS MEDITSIINI JA ESMAABI

Õpetaja: Katriin Ivanov ning koostöö Tallinna Tervishoiu Kõrgkooli ja PERH-i arstidega

Kursuse eesmärk

Anda ülevaade tänapäeva meditsiini trendidest, terviseedenduse põhimõtetest ning sagedasematest haigustest, tekitada õpilastes huvi arstiteaduse vastu, õpetada tervist puudutavate väidete üle kriitiliselt mõtlema, tegema kindlaks väidete teaduspõhisust.

Kursuse kirjeldus, käsitletavad teemad

Kursus annab ülevaate inimese anatoomiast ja füsioloogiast kuni neuroloogia, immunoloogia ning endokrinoloogiani ning suurendab õpilaste meditsiinalast infopädevust. Õppetöö koosneb loengutest, seminaridest, praktilistest ülesannetest ning tervishoiuasutuste külastustest. Praktiliste ülesannete käigus õpitakse mõõtma vererõhku, veresuhkrut, keha rasvaprotsenti, määrama nägemisteravust, teostama EKG-d, andma esmaabi jms.

Kursuse läbimise eelduseks on osalemine õppetöös ning kuruse lõpus posterettekande koostamine.

Arvestuse saamise eeldused

Kursuse hinne kujuneb välja tundidest osavõtu, arvestuslike kontrolltööde ja praktiliste arvestuste tulemusel. Kursuse lõpus on võimalik osa võtta riigikaitse välilaagrist.

„MÄRKA! HOOLI! JULGE TEGUTSEDA!“

HUMANITAARAINED JA KAUNID KUNSTID

SELTSKONNATANTS GÜMNASISTIDELE

Õpetajad: Matis Toome ja Piret Hinrikus

Seltskonnatantsu valikaine kursusel omandatakse klassikaliste seltskonnatantsude – aeglane valss, viini valss, argentiina tango, foxtrot, samba, cha cha cha, rumba, jive – põhiliikumised ning lihtsamad figuurid. Lisaks õpime noortepäraseid moeantse: bugg, blues ja bossa-nova.

Antakse ülevaade õpitavate tantsude liikumismaneerist ja ajaloolisest taustast.

Tantse õppides areneb musikaalsus, rütmitaju, koordineerimine, rüht. Tutvutakse seltskonnatantsu oluliste käitumis- ja viisakusreeglitega.

Arvestuse saamise eeldus

Läbitud tantsud tuleb tantsida hindele. Hinnatakse õpitud sammuskeemide tantsimist koos paarilisega muusika rütmis ning tunnitööd kui õppeprotsessi olulist osa.

VÕIMLEMISRÜHMAD VÕIMLEMISPEOL

Õpetaja: Reine Kotkas

Sihtgrupp

Tütarlapsed/neiud, kes soovivad võimelda (tantsuliselt liikuda) ning osaleda Laste-
kaitsepäevale pühendatud Kalevi võimlemispeol Velotrekil juunis 2020. aastal.

Kursuse eesmärk ja kirjeldus

Eesmärgiks on selgeks õppida repertuaar vastavalt oma liigile, milleks on güm-
naasiumi ja tudengite rühmad.

Käsitletavat teemasid

Läbi võimlemiskavade õppimise saavad osalejad hea rühi ning kauni liikumis- ja
võimlemisoskuse.

Arvestuse saamise eeldused

Osalemine Kalevi võimlemispeol Velotrekil juunis 2020.

PRAKTIKAPÕHINE FOTOGRAAFIA

Õpetaja: Sohvi Viik

Õppeaine eesmärgid

Saada selgeks fotograafia tehniline pool. Tutvustada õpilastele fotokunsti.

Õppeaine sisu

Alustame fotograafia tehnilisest poolest mille käigus praktiseerime uusi teadmisi ka välitingimustes. Küllastame fotostuudiot ning tutvume studio tehnikaga. Tutvume erinevate fotograafia suundadega. Räägime fotokunstist. Praktiseerime fotopõhiste ideede elluviimist ja räägime pildi seriaalsusest. Lõpptulemuseks loob iga õpilane oma fotoseeria ning prindib selle välja. Eksponeerime tulemust ka ühisnäitusena kooli ruumides.

Tulemus

- Õpilane teab fotograafia tehnilist poolt ning tunneb oma kaamerat.
- Õpilane on tutvunud fotokunstiga.
- Õpilane loob oma fotoseeria, prindib selle välja ning esitleb teistele.

Hinde kujunemine

Kursuse lõpus toimub ühisnäitus. Õpilane tutvustab oma töö käiku ning lõpptulemust. Hinnatakse töö tehnilist poolt, oma idee välja töötamist ning kursusel osavõttu.

NB! Õpilasel peab olema kaasas oma kaamera!

ELEKTROONILISE MUUSIKA LOOMING

Õpetaja: Uku Rajando

Eesti Muusika- ja Teatriakadeemia III kursuse elektroakustilise heliloomingu eriala üliõpilane

Kursuse sihtgrupiks on kõik muusikast või selle loomest huvitatud inimesed. Eelnev muusikaharidus ei ole määrav.

Kursuse eesmärk on avardada silmaringi muusika valdkonnas ja omandada baasoskused elektroonilise muusika loomiseks kasutades arvutit.

Kursusel õpime tundma elektroonilise muusika olemust, selle loomiseks vajalikku tarkvara ja erinevaid meetodeid muusika komponeerimiseks.

Tunnid koosnevad peamiselt muusika kuulamisest ja analüüsimisest, praktilistest ülesannetest ning avatud arutelust aine teemadel.

Kursusel osalemise eelduseks on oma kaasaskantav arvuti ning kõrvaklappide olemasolu.

Arvestuse saamise eelduseks on aktiivne osalemine ainetundides ja jooksvate praktiliste ülesannete sooritamine.

LOOVKIRJUTAMINE

Õpetaja: Elisabeth Kaukonen

Sihtgrupp

Valikainekursus on mõeldud õpilastele, kes tegelevad kirjutamisega ja koguvad sahtlisse omaloomingut – luuletusi, proosapalu või muid ilukirjanduslikke tekste, peavad päevikut, naudivad luuletuste lugemist ja analüüsimist. Ning ka neile, kellele lihtsalt meeldib kirjalik eneseväljendus ja kes tahaksid oma loominguulist mõtlemist veidi arendada.

Kursuse sisu

Kontakt tundide jooksul teeme väga palju mitmesuguseid loominguulist kirjutamise ülesandeid, kirjutame-luuletame-mõtleme ja loome. Jagame üksteisega enda tekste, loeme neid ette ja analüüsime, anname tagasisidet, esitame küsimusi-soovitusi. Loomulikult ei pea selleks olema meisterkirjutaja, mida toorem tekst, seda parem on hiljem teiste soovitude põhjal kirjutist viimistleda ning seeläbi arendada kirjutamisoskust. Teistele tagasiside andmine annab parema kriitikameele ning see tund võiks olla koht, kuhu on hea ja turvaline enda mõtteid tuua. Oma loomingu teistega jagamisel lisandub kindlasti ka enesekindlust.

Üks osa kursusel osalemisest oleks ka ühine luule – ja kirjandusürituste külastus.

Valikainekursuse lõppülesanne on korraldada omaenda avalik luuleõhtu, kas koolis või mõnes muus keskkonnas. See, millise formaadiga üritus võiks olla, jääb õpilaste endi otsustada ja organiseerida.

KERAAMIKA

Õpetaja: Kaja Altvee

Aine eesmärgiks on anda esmane ülevaade keraamikast kui kunsti- ja käsitöövaldkonnast nii teoorias kui praktikas, arendada ruumilist mõtlemist ja pakkuda loomisrõõmu.

Teooriaosa sisaldab lühiülevaadet keraamika ajaloost piirdudes huvitavamate ja olulisemate faktidega kaugemast ajaloost ning jõudes tänapäeva käsitledes keraamilise materjali kasutusvõimalusi kaasaegses kunstis ja disainis. Vaatame teemakohaseid filme ja külastame näituseid.

Praktiline osa koosneb peamiste käsitsivormimise tehnikate õppimisest, mille käigus tutvutakse põgusalt ka mõningate dekoratiivtehnikate ning glasuurimisega. Praktika käigus õpitakse tundma savi kui äärmiselt mitmekülgse materjali omadusi ja kasutusvõimalusi ning tutvutakse peamiste keraamika tehnoloogia alaste mõistetega.

Arvestuse saamise eeldus

Valikaine lõpeb vabalt valitud tehnikas teostatud tööga, mille lõplikule teostamisele eelneks visandamine paberil ja savis.

Valikaine ei eelda eelnevat kogemust keraamikas.

KERAAMIKA EDASIJÕUDNUTELE

Õpetaja: Kaja Altvee

Aine eesmärgiks on süvendada ja kinnistada teadmisi keraamikast ja savi kui materjali käsitlemise oskust, arendada ruumilist mõtlemist ja pakkuda loomisrõõmu.

Valikaine edasijõudnutele hõlmab veidi keerulisemaid tehnikaid kui algajate kursus. Samas võivad osaleda ka need, kes algajate kursust pole läbinud, kuid tunnevad ennast käelistes tegevustes mugavalt ja kindlalt.

Proovime treimist elektrilisel savitreipingil, lihtsa kipsvormi võtmist ning selle abil eseme vormimist ja suurema vormi ehitamist.

Tutvume erinevate dekoratiiv- ja põletustehnikatega, külastame näituseid ja vaatame teemakohaseid filme.

Arvestuse saamise eeldus

Valikaine lõpeb vabalt valitud tehnikas teostatud tööga, mille lõplikule teostamisele eelneks visandamine paberil ja savis.

PRAKTIKAPÕHINE MUUSIKAVIDEO

Õpetaja: Sohvi Viik

Õppeaine eesmärgid

Lua eeldused filmi alternatiivžanri – muusikavideo – lavastamiseks vajalike kogemuste omandamiseks.

Õppeaine sisuks on ühe etteantud muusikapala arendamine muusikavideoks. Grupisisesed ja iseseisvad praktilised harjutuse muusikavideo idee välja töötamiseks. Praktilised ülesanded on muu hulgas näiteks erinevate piltlugude loomine, *storyboardi* teostamine, materjali filmimine ja monteerimine. Samuti räägime muusika ja muusikavideo õiguste ja levimise kohta.

Tulemus

- Õpilane tunneb muusikavideo tehnilisi- ja kunstilisi aspekte.
- Õpilane tunneb muusikavideo loomise etappe.
- Õpilane saab aru kuidas monteerida kokku videot.

Hinde kujunemine

Filmitud muusikavideo presentatsioon ja hindamine. Arvesse võetakse nii muusikavideo kunstilist tase kui muusikavideo praktilist teostust. Hinnatakse ka kursusel osavõttu ning antud ülesannete teostust.

Soovituslik kirjandus

- Schwartz, Lara M. (2007) Making Music Videos: Everything You Need to Know from the Best in the Business
- Reiss, Steve; Feineman, Neil (2000) Thirty Frames Per Second: The Visionary Art of the Music Video
- Vernallis, Carol. (2004) Experiencing Music Video: Aesthetics and Cultural Context.
- John Berger (1972) Ways of Seeing

BRAZILIAN RYTHMS

Õpetaja: Francois Arcanjo

THE IDEA OF THIS COURSE is to teach Brazilian percussion using everyday rhythms and movements as tools based on a theme naturally developed by the students divided into two chapters and two live performances.

THE THEME

(CHAPTER 1) WE ♥ DRUMMING.

“It’s a love story”. Love for the music. Love for the culture and love for one another, we spread love wherever we go, building the biggest cultural exchange between Brazil and Estonia.

1. Introduction to percussion/rhythm
2. Brazilian percussion styles
3. Composition/team building
4. Composition/drumming experience
5. Rehearsal/drum circle improvisation
6. Drum circle/how to lead a drum circle
7. Rehearsal/drum circle
Drum SHOW

(CHAPTER 2) DRUM ♥ AFFAIR

1. Every day drumming/composition
2. Body percussion
3. Building our own drums
4. Drum circle/taking the lead
5. Rhythm composition
6. Every day drumming
7. Drum circle
FLASH MOB

NB Kursus toimub inglise keeles!

ANIMAFILM

Õpetaja: Mikk Oad

Kursuse eesmärk

Tutvume erinevate animatsioonitehnikate ja -stiilidega ning valmistame ise praktikas lamenukk-, ümarnukk- ning traditsioonilise ja digitaalse joonisfilmi.

Üksikasjalikumalt keskendume õppeanimafilmi loomisele ning animafilmi loomise juures olulistele teemadele nagu ajastus, liikumine, dialoog, karakterite isikupära.

Kursusel läbitavad teemad

- lamenukkfilm
- ümarnukkfilm
- joonisfilm paberil ja arvutis
- stsenaariumi koostamine
- erinevad karakterid
- liigutuste ajastamine
- dialoog
- õppeanimafilmi eripärad

Arvestuse saamise eeldused

Tegemist on praktilise kursusega, mis eeldab kohalolekut ning kõikide nõutud animafilmi klippide loomist.

LÜHISISU LOOMINE

(SHORT FORM CONTENT CREATION)

Õpetaja: Andry Padar

Kursuse eesmärk

Luaa õpilastele terviklik nägemus tänapäeva videoloomest ja lühisisust. Kuidas luua atraktiivset lühisisu ning mida selle juures silmas pidada. Milliseid turunduskanaleid kasutada ning kuidas jõuda inimesteni. Kursuse käigus teeme ühisprojekti, kus grupid saavad võimaluse luua ise midagi kreatiivset ja põnevat.

Kursuse kirjeldus, käsitletavad teemad

- Millised on tänapäeva turunduse trendid
- Turunduskanalite kasutamine
- Lühisisu olemus
- Lühisisu algteadmised
- Head näiteid Eestist ja maailmast
- Oma lühisisu projekti tegemine

Käsitleme neid teemasid nii loengu kui aktiivsete arutelude vormis, analüüsime reaalseid näiteid elust ning kutsume huvitavaid külalisi. Huvi korral toimub ka õppekäik.

Arvestuse saamise eeldused

- osalus tundides
- ettekanne kaasõpilastele;
- lõputöö.

Juhendajast

Andry Padar töötab TV3s ning vastutab igapäevaselt TVPlay, TVPlay Premiumi ja TVPlay Sportsi turunduse eest. Üheks osaks tema tööst on ka lühisisu loomine, tootmine ja produtseerimine. Lisaks on Andry ettevõtja ning on tootnud lühivideosid, reklaamklippe ja sotsiaalmeedia sisu juba aastaid.

SOTSIAALAINED JA MAJANDUS

TALLINN: AJALUGU, ARHITEKTUUR, INIMESED

Õpetajad: Annely Helemäe, Ronald Juurmaa, Katrin Saareleht, Marek Nisuma, Margus Tänav, Jaanus Vaiksoo

Sihtgrupp

Ajaloo-, ühiskonna- ja linnaruumihuvilised õpilased

Kursuse eesmärk ja kirjeldus

Kursuse peamine eesmärk on õppida tundma Tallinna linna ajalugu ning avastada meid ümbritsevat linnaruumi. Kursuse käigus uurime, milline on Tallinna linna ajalooline pärand ja mis on selle tähtsus, milline on erinevate linnaosade hetkeseis ja arenguperspektiivid. Kursuse põhiosa koosneb kuuest jalutuskäigust, mille ajal tutvutakse erinevate linnaosadega (vanalinn, Kopli, Nõmme, Kadriorg, Mustamäe jne).

Arvestuse saamise eeldused

- osalemine jalutuskäikudel;
- ettekande koostamine ja esitamine paaristööna ühe Tallinna tänava/linnaosa kohta.

PRAKTILINE PSÜHHOLOOGIA

Õpetaja: Veiko Värk

Kursuse eesmärk

Kursuse eesmärgiks on käsitleda psühholoogia teemasid, mis on seotud igapäevases elus eduka hakkama saamisega ning aitavad paremini toime tulla nii kooli- kui ka hilisemas tööelus.

Kursuse kirjeldus, käsitletavad teemad

Muuhulgas käsitletakse olulisemaid suhtlemisoskusi nagu kuulamisoskused, enesekehtestamise oskused ja läbirääkimisoskused, samu enesejuhtimise oskusi nagu enese motiveerimise oskused, stressijuhtimise oskused ja ajajuhtimise oskused. Kursuse läbimise tulemusel on osalejad saanud hea ülevaate psühholoogia alaste teadmiste rakendamise võimalustest praktikas ning omandanud praktilised töövahendid, mis aitavad igapäevases elus paremini toime tulla.

NB!

Kursus viiakse läbi 4-tunniste seminaridena, mis toimuvad tunniplaanis valikaine jaoks ettenähtud päevadel, kuid pikemalt. Seminari toimumise päevadel lõpevad tunnid hiljem kui tavaline koolipäeva lõpp (17.30). Nendel päevadel, kui seminari ei toimu, on koolipäev osalejatele valikaine tundide võrra lühem.

Kursuse läbiviija lühitutvustus

Kursuse viib läbi Veiko Värk, kes on lõpetanud Tartu Ülikooli õigusteaduskonna ja Tallinna Ülikooli psühholoogia erialal cum laude. Veiko kirjutas enda psühholoogiaalase lõputöö teemal „Optimismi seosed psühholoogilise heaolu ja eluga rahuloluga“. Veiko on viinud koolitusi läbi paljudel psühholoogiaga seonduvatel teemadel ja talle on antud VI taseme täiskasvanute koolitaja kutse. Praegusel ajal tegutseb Veiko Hea Koolitus OÜ juhataja ja koolitajana, kindlustuslepitajana ning on rahvusvahelise koolitusfirma Wilson Learning Estonia konsultant.

RIIGIKAITSE

Õpetaja: Marek Nisuma

Kursuse eesmärk ja lühikirjeldus

Valikaine eesmärk ei ole propageerida militarismi ega edendada agressiivseid mõtteid. Üldrahvalik riigikaitse põhimõte võimaldab ühiskonna igal liikmel anda oma panuse kaitsevalmidusse ja kaitsetahtesse.

Riigikaitse õpetuse kaudu peaks noor inimene tutvuma lähemalt teenistusega kaitseväes ning omandama igapäevaselt vajalikud praktilised oskused:

- käitumine kriisisituatsioonides;
- ellujäämisõpetus;
- elementaarse esmaabi andmine;
- kaarditundmine;
- orienteerumine jne.

Iseäranis tähtis on riigikaitse õppes koostöö Eesti kaitseväge ja Kaitseliiduga. Just allüksuste juures saab korraldada ainekava mahtu sisuliselt kahekordistatavaid õppelaagreid, kus õpilased kogevad sõjaväe argipäeva.

Käsitlusele tulevad teemad

- Eesti riigikaitse üldine korraldus, julgeoleku- ja kaitsepoliitika, lõimumine NATO-ga
- Eesti sõjaajalugu
- Tänapäeva kriisid ja relvakonfliktid
- Eesti kaitsejõudude struktuur ja ülesanded
- Kaitseväeteenistus ja kaitseväge distsipliin
- Riviõpe
- Relvaõpe ja laskeasjandus
- Topograafia
- Esmaabi ja ellujäämisõpetus
- Massihävitusrelvad
- Keskkonnakaitse kaitsejõududes
- Laagripraktika

Arvestuse saamise eeldused

Kursuse hinne kujuneb välja arvestuslike kontrolltööde, praktiliste arvestuste ja kursuse lõpus toimuva välilaagrist osavõtu tulemusel.

PRAKTILINE ÕPE VÄLILAAGRIS

Õpetaja: Marek Nisuma

Maht 70 tundi

Kursuse eesmärk ja kirjeldus

Praktiliste harjutuste, sh välilaagri korraldamise eelduseks on riigikaitse kursuse vastava osa läbimine. Välilaagris toimub riigikaitse õpetuse teemade kordamine ja õppimine lõimitult.

Kursus on mõeldud eelkõige küberkaitse ja esmaabi kursuse läbinutele, kursuse maht lisandub läbitud kuuele valikaine kursusele.

Käsitlusele tulevad teemad

- riviõpe
- isiklik ja rühmavarustus
- rännak üksuse koosseis ja üksikvõitleja liikumine maastikul
- metsas käitumise üldreeglid
- välilaagri püstitamine ja eluolu välitingimustes. Keskkonnakaitse
- toidlustamine ja hügieen välitingimustes
- orienteerumine maastikul
- varjumine ja varjatud liikumine maastikul
- esmaabi välitingimustes
- relvaõpe, laskeasjandus ja ohutushoid
- ÜLEELAMINE

Mis?

Üleelamine tähendab seda, et oled tänu oma vastavatele teadmistele- oskustele suutnud kriisi- ja/või katastroofisituatsioonis omal jõul väljuda, säilitada vaimse ja füüsilise seisundi rahuldaval tasemel.

Miks?

Arenenud maailmas on globaalse soojenemise põhjustatud muutused teinud murelikuks miljonid inimesed. Nad soovivad õppida toimima erinevates kriisi-olukordades ...

Mida?

Hädaolukorras vajad sa mitmekülgset abi kriisiolukorraga toime tulemiseks – teadmisi, oskusi ja vahendeid.

Kuidas?

Kasuta kõiki teadmisi ja oskusi, mida suudad siduda pääsemisvajadusega.

ÕIGUSE ALUSED

Õpetajatena on kursusele kaasatud erinevad juristid, advokaadid ja kohtunikud.

Sihtgrupp

Õiguse aluste kursusele on oodatud õpilased, kes tunnevad huvi õiguse vastu üldiselt ning tahavad kursis olla teemadega, millega me oma igapäevaelus kokku puutume. Näiteks tööõigus, lepinguõigus, asjaõigus ja perekonnaõigus. Kursuse jooksul tutvume õigusteaduste magistrikraadi nõudvate ametitega, nagu vandeadvokaat, kohtunik, kohtujurist, notar, prokurör, ettevõtlusjurist jt.

Kursuse eesmärk

Anda ülevaade õiguse olemusest, õigusaktide hierarhiast ja olulisematest õigus-alastest mõistetest.

Anda teadmisi kehtivast õigusest ning tähtsamatest õigusaktidest.

Käsitletavad teemad

- Õigusest üldiselt (ajalugu, õigusallikad, õigussüsteem, õigusarud, õigussuhe, kohtusüsteem).
- Tsiviilõigus (õigus- ja teovõime).
- Võlaõigus (võlasuhe, leping ja lepingute liigid, müügileping, töövõtu-leping, käsundusleping, laenu- ja liisinguleping, kahju õigusvastane teki-tamine).
- Tööõigus (töölepingu mõiste ja töölepingu sõlmimine, töötaja ja tööandja kohustused, töö- ja puhkeaeg, puhkus, töötaja vastutus, töölepingu lõp-pemine, vaidluste lahendamine).
- Asjaõigus (vallas- ja kinnisasjad, asjaõigused ja piiratud asjaõigused, val-dus, kinnistusraamat).
- Äriõigus (juriidilised isikud, äriregister).
- Perekonnaõigus (abielu, abikaasade varasuhted, mitteabieluline kooselu, vanemate õigused ja kohustused).
- Pärimisõigus (pärand, pärimine seaduse, testamendi ja pärimislepingu järgi, sundosa, pärandi vastuvõtmine ja kaaspärijate suhted).
- Karistusõigus ja maksuõigus (süüteod ja karistused, karistusõiguse üldi-sed põhimõtted, kohtu, prokuröri ja kaitsja roll menetluses, maksuõigu-sest üldiselt).

- Advokaadi töö ja õppimine.
- Kursus sisaldab loenguid, arutelusid, näiteid elust ja kohtupraktikast, kohtukülastust ning tutvumist erialase tööga.

Kursuse eduka läbimise eelduseks on tundidest ja väljasõitudest osavõtt, aruteludes osalemine, ühe ettekande tegemine ja praktiliste tunni- ja koduste ülesannete lahendamine.

PRAKTILINE ETTEVÕTLUS – ÄRIPROJEKTI JUHTIMINE ÜRITUSE KORRALDAMISE NÄITEL

Läbiviijad:

Kursus viiakse läbi RaM Kooli Arengufondi liikmete poolt. Igale teemale leitakse kogenud eksperdid ja juhendajad. Kursust koordineerib Kadi Asmer.

Kursuse eesmärk

Läbi praktilise kogemuse reaalse projekti planeerimisel, juhtimisel ja korraldamisel arendada õpilastes ettevõtlikkust, tekitada neis julgust proovida, õnnestuda ja ka eksida. Innustada noori olema ettevõtlik (proovida, katsetada, märgata, luua, parandada).

Julgus teha ja mõelda suurelt.

Sihtrühm

Osalema on oodatud kõik, kes tahavad korraldajatena võtta vastutuse kooli suurütuste korraldamise eest nagu RaM Tants, Roosad Käärid, Roheline Muru aga ka need, kes soovivad oma unistusest sammu edasi astuda – proovida ette võtta mõni projekt ja see ellu viia kogenud juhendajate suunamisel, et anda oma poolne panus koolielu mitmekesistamisel.

Kursuse kirjeldus

Kursuse esimesel perioodil töötatakse samm-sammult üheskoos läbi RaM Koolis juba tuntud ürituse projekt. Selle töö tulemused kajastuvad sama õppeaasta järgmistel perioodidel projekti elluviimisel. Nii saab teoreetilist ja ettevalmistavat tööd katsetada vahetult praktikas – kas kõik läheb nii, nagu eesmärkides ja plaanides seatud?

Teisel perioodil käivad osalejad projekti ettevalmistamise ja planeerimise protsessi läbi mõne oma enda ettevõtmise peal ideest teostuse esimeste samudeni. Töö toimub individuaalselt või väikestes gruppides.

Kursuse teemad ja märksõnad

1. Kontseptsioon, ürituse disain, idee; ettevõtja vastused küsimustele MIS? ja MIKS?
2. Projekti planeerimine, juhtimine. Äriideed ja/või projekti ideed. Kuidas need tekivad? Kuidas leida sobivat? Mille poolest äriidee erineb lihtsast ideest? MIDA tuleb teha ja KUIDAS?
3. Eelarve koostamine, jälgimine, ressursid – MILLEGA?
4. Äriplaan, ärimudel
5. Maksud
6. Turundus, kommunikatsioon – KELLELE?
7. Koostööpartnerid, hankijad – KELLEGA?
8. Omavahelised kokkulepped. Töö kultuur. Ärireeetika
9. Esitlus, katsetused, testid, idee ja plaanide viimistlemine ja täiendamine, riskianalüüs
10. Analüüs, tagasiside, õppetunnid nii edust kui ebaedust, ettekanded
11. Kogemus ettevõtlusest

Arvestuse saamiseks osaleda vähemalt 80% seminarides ning luua viia konkreetse sündmuse projekt koos osalise rakendamise ja tulemuste analüüsiga. Osalise rakendamise määr ja iseloom lepitakse kokku projekti koostamise käigus.

ERAISIKU RAHANDUS

Õpetajad: Kristjan Liivamägi, Ph.D.; Tõnn Talpsepp, Ph.D., CFA, FRM

Kursuse eesmärk

Õppeaine eesmärgiks on tõsta õpilaste finantskirjaoskuse taset, anda teadmisi eraisiku rahanduse põhitõdedest, sealhulgas finantsplaneerimise, finantsotsuste ja investeringute hindamise ja haldamisega seotud valdkondades. Samuti annab õppeaine ülevaate investeerimisvõimalustest eraisiku vaatenurgast.

Kursuse kirjeldus, käsitletavad teemad

- Finantsplaneerimine, eelarve ja eesmärgid
- Finantsplaneerimise protsess
- Makromajanduse mõju finantsplaneerimisele
- Finantseesmärkide seadmine ja saavutamine
- Raha ajaväärtus ja rahandusotsused
- Eraisiku pangandus ja finantsteenused. Eraisiku krediitdikõlbulikkus
- Kinnisvaraga seotud suured otsused
- Kinnisvara ostmise ja üürimisega seotud otsused
- Investeringute alused, riski ja tulu kontseptsioon
- Majandustsüklid ja elutsükli põhine investeerimine

Käsitleme teemasid nii loengu kui aktiivsete arutelude ja juhtumianalüüside vormis. Analüüsime praktilisi eraisiku finantsotsuste näiteid igapäevaelust

Arvestuse saamise eeldused

- Aktiivne aruteludes osalemine
- Lõputöö

Juhendajatest

Kristjan Liivamägi on tegutsenud investorina finantsturgudel üle 13 aasta ning ta on varahaldusettevõtte KML Invest OÜ juhatuse liige. Ta on töötanud üle 5 aasta rahvusvahelises audiitorbüroos Ernst & Young vandeaudiitorina spetsialiseerudes finants- ja krediitdiasutuste auditeerimisele Saksamaal ja Baltikumis. Hetkel töötab ta Tallinna linna finantsteenistuses linnakassa osakonna juhtivspetsialistina.

Kristjan omandas 2018. aastal Tallinna Tehnikaülikoolis doktorikraadi finantsökonoomika erialal ning on omandanud Tallinna Tehnikaülikooli panganduse ja rahanduse eriala magistri kraadi. Ta loeb loenguid Tallinna Tehnikaülikoolis ja ettevõtluskõrgkoolis

Mainor finantsturgude, eraisiku rahanduse, panganduse ja finantsjuhtimise teemadel. Ta on publitseerinud teadustöid rahvusvahelistes teadusajakirjades, talle on omistatud Eesti Panga teaduspreemia, Jaan Poska nimeline stipendium, Tiina Mõisa doktoriõppe stipendium ning ta on valitud Tallinna Tehnikaülikooli majandusteaduskonna 2018. aasta parimaks ning 2017. aasta kõige inspireerivamaks õppejõuks. Samuti on Kristjan valitud 2017. aasta Eesti Vabariigi parima õppejõu nominendiks Haridus- ja Teadusministeeriumi, Eesti Haridustöötajate Liidu ja SA Innove poolt korraldatud tunnustusürituse Aasta Õpetaja gala „Eestimaa õpib ja tänab“ raames.

Tõnn Talpsepp on aktiivne investor. Ta omab doktorikraadi finantsökonoomikas ja CFA (Chartered Financial Analyst) kvalifikatsiooni. Tõnnil on üle 10-aastane kogemus finantsturgude ning investeringutega seotud kursuste läbiviimisega Tallinna Tehnikaülikoolis.

Aastatel 2013-2014 on Tõnn töötanud Zürichi Ülikoolis ning aastatel 2004-2006 Hansapangas riskijuhtimise analüütikuna. Ta on publitseerinud rahvusvaheliselt kõrgel tasemel teadusajakirjades, talle on omistatud Eesti Panga teaduspreemia, Šveitsi valitsuse poolt finantseeritud teadusstipendiume ning ta on valitud Tallinna Tehnikaülikooli majandusteaduskonna kõige inspireerivamaks õppejõuks.

MEEDIA JA AVALIKUD SUHTED

Õpetaja: Kaia Gil

Õppeaine eesmärk

Kuidas sünnivad uudised? Miks nimetatakse ajakirjandust neljandaks võimuks ühiskonnas ja kas meediat on võimalik juhtida? Kes Sulle uudiseid ette toodavad? Kas kõik on nii must-valge, nagu lehest loed või telerist vaatad? Kuidas meedia meid igapäevaselt mõjutab ning kuidas seda kriitiliselt tarbida ja analüüsida? Kas sotsiaalmeedia lükkab traditsioonilise meedia arvamusiidri troonilt? Mida üks suhtekorraldaja päriselt teeb? Kas ajakirjanik ja suhtekorraldaja on sõbrad või vaenlased? Nendele küsimustele hakkame üheskoos läbi teooria ja praktika vastuseid leidma.

Kursuse kirjeldus ja teemad, mida käsitleme:

- kommunikatsiooni ABC;
- meedia ajalugu ja trükimeedia areng;

- erinevad meediatekstid;
- miks on kirjutamisoskus täna oluline;
- ust läheb piir avaliku huvi ja eraelu vahel;
- sõnavabadus ja eetilisus;
- meediaga manipuleerimine;
- kuidas meedias siht silme ees hoida;
- meedia kriitiline tarbimine;
- meedia- kas sõber või vaenlane;
- meediaga suhtlemise põhitõed;
- sotsiaalmeedia triumf.

Lisaks meedia ja avalike suhete põhitõdede tundmaõppimisele vaatame, kuidas asjad kaadri taga ja päris maailmas toimuvad, külastame ajalehe- ja ringhäälingu toimetusi, proovime iseenda looduga meediasse jõuda ja valmistume selleks, kui keegi tahab tulevikus olla ajakirjanik või suhtekorraldaja.

Arvestuse saamise eeldused:

- *Case-study* analüüs reaalse elu näitel, millest valmib ettekanne kaasõpilastele
- Arvamusartikli kirjutamine
- Lõputöö

Juhendajast

Kaia on lõpetanud Tartu Ülikooli õigusteaduskonna ja juhtinud sisemist kommunikatsiooni Põhja Politseiprefektuuris. Siis avastanud, et ikkagi oleks pidanud ajakirjandust õppima ja magistriõppes saanudki kommunikatsioonijuhiks. Töötanud Ajakirjade Kirjastuses ning riigi suurimas IT-asutuses avalike suhete juhina. Jaganud meediale pidevalt selgitusi, miks kiiruskaamerad ei tööta või hädaabinumber 112 ei vasta. Viimased 3 aastat on Kaia suhtekorraldus- ja turundusagentuuri Baltic ID partner ja vanemkonsultant.

CURRENT EVENTS AND SOCIAL CONSCIOUSNESS

Õpetaja: Leila Roos

Outline of the course

An educated student has an understanding of academics; an educated person has an understanding of the world. Keeping up with current events in our hyperactive news cycle is challenge enough, figuring out where to start can be incapacitating. Current Events and Social Consciousness will train students as discerning consumers of news media and support them in understanding what it all means.

As they grow accustomed to getting their news in English, students will be engaging in the language of international discourse, via journalism created for a global audience. The development of current events will determine the direction of the course; the multimedia materials will include political and cultural podcasts, daily newspaper articles, and long-form essays on human rights and identity, as well as content from voices in alternative media.

Students will explore the role information technology and social media giants play in shaping our reality, gain insight into the corporate and political machinations of “the system,” and develop an understanding for intersectional social justice issues.

To pass the course, students will be expected to

- practice reported speech by regularly summarizing and responding to news stories;
- write well-supported opinion essays;
- play an active role in classroom discourse.

NB Kursus toimub inglise keeles!

VÕÕRKEELED

DSD I

Õpetaja: saksa keele õpetaja Anney Helemäe

Sihtgrupp

Gümnaasimiõpilased, kes on õppinud põhikoolis saksa keelt B- või C-keelena.

Kursuse eesmärk

Valmistada õpilasi ette rahvusvaheliseks DSD I eksamiks (Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz, Stufe I).

Mõned märksõnad

DSD I eksam on Saksamaa Kultuuriministrite Konverentsi saksa keele eksam, mis vastab Euroopa Keeleõppe Raamdokumendi tasemetele A2/B1 ja ühtlasi tõendab õpilase vastavat keeletaset. Meie kool kuulub nende väheste koolide hulka Eestis, kus gümnaasiumilõpetaja saab muude eksamite kõrval soovi korral ka keelediplomi.

DSD I kursusel tutvustatakse vastava eksami formaati ning tegeletakse kõigi eksami osaoskustega. Tehakse kuulamis- ja lugemisteste, korratakse grammatikat, õpitakse kirjutama argumenteerivat kirjandit, avaldama oma arvamust ja seda põhjendama. Harjutatakse suulist eneseväljendust.

Kursuse jooksul täieneb oluliselt õpilase sõnavara, areneb intensiivselt tema kuulamis-, lugemis-, kirjutamis- ja kõnelemisoskus saksa keeles.

Arvestuse saamise eeldused

DSD I kursuse arvestuse saamise eelduseks on aktiivne osalemine tundides ja kõikide osaoskuste testide positiivne sooritamine. Loomulik jätk kursuse läbinutele on rahvusvahelise DSD I eksami sooritamine, kuid eksam ei ole kohustuslik. DSD I eksam toimub kevadel ja kehtib, kui see on sooritatud keeletasemele B1, gümnaasiumi lõpueksamina.

DSD II

Õpetaja: saksa keele õpetaja Janika Kärk

Sihtgrupp

Gümnaasimiõpilased, kes on õppinud saksa keelt B- või C-keelena.

Kursuse eesmärk

Valmistada ette õpilasi rahvusvaheliseks DSD II eksamiks (Deutsches Sprachdiplom der Kultusministerkonferenz, Stufe II).

Märksõnad

DSD on lahti seletatult Saksa Keelediplom (Deutsches Sprachdiplom), mille sooritanu saab võrdsetel alustel sakslastega sisse astuda mistahes ülikooli Saksamaal või asuda Saksamaal tööle.

Meie kool kuulub nende väheste koolide hulka Eestis, kus gümnaasiumilõpetaja saab muude eksamite kõrval soovi korral ka keelediplomi. Eksam mõõdab keeletaset B2/C1, toimub detsembris ning kehtib gümnaasiumi lõpueksamina.

Arvestuse saamise eeldused

Arvestuse sooritamise eelduseks on aktiivne osalemine tundides ja kõikide osaoskuste sooritamine vähemalt tasemel B2.

DSD II eksami sooritamine ei ole arvestuse saamiseks kohustuslik.

SAKSE KEEL JA KULTUUR

Õpetaja: saksa keele õpetaja(d) Anney Helemäe ja/või Janika Kärk

Sihtgrupp

Kursus on mõeldud õpilastele, kes soovivad tutvust teha uue keelega, avada uue ukse, mis avardab maailmatunnetust ning loob uusi võimalusi tänapäeva maailmas, kus võimalikult paljude keelte valdamine on iseenesestmõistetav.

NB! Kursuse valinult ei eeldata eelteadmisi saksa keelest.

Kursuse eesmärk

Kursuse jooksul omandatakse algteadmised saksa keelest. Kursuse läbinu oskab end saksa keeles tutvustada, luua kontakti teistega, rääkida endale olulistest asjadest ning tuleb toime lihtsamates igapäeva- ja olmesituatsioonides. Keele õppimisel kasutatakse erinevaid õppemeetodeid, suur rõhk on aktiivõppel.

Lisaks keeleõppele on kursusel suur osakaal kultuuri tutvustamisel, milleks kasutatakse videoklippe, muusikat ja filme. Filmide kaudu õpitakse tundma saksa keelsete riikide omapära, saksa kombeid ja traditsioone, kuid tematiseeritakse ka inimeseks olemist ja toimetulekut tänapäeva maailmas.

Lihtsaim viis oma maailma muuta on õppida võõrkeeli.

NB! Kursuse maht on 70 tundi, kursus toimub läbi aasta 1.-4. perioodil!

FRENCH SOCIETY AND CULTURE

Õpetaja: Hans-Bertrand Mugnier

For: student speaking French

This elective class is about understanding the complexity of French society. During classes we will speak about French territories overseas (Guadeloupe, Martinique, Réunion, Nouvelle Calédonie, Guyane and Mayotte...), their cultures, their history and their influence on French society. We will see that on the metropolitan territory, a lot of local cultures, languages (Did you know that there are more than 70 regional languages still spoken nowadays in France?), accents are still quite lively. It is about French cultures. We will also take a closer look at French political system and parties, at administration in order to understand how France is working.

Evaluation: projects done during classes

Venez découvrir la richesse de la culture française!

ETTEVALMISTAV KURSUS INGLISKEELSE KÕRGHARIDUSE OMANDAMISEKS

Õpetaja: inglise keele õpetajad

Sihtgrupp

Kursus on mõeldud neile, kelle inglise keele oskus on piisavalt hea, et mõelda kõrghariduse omandamisele ingliskeelses ülikoolis. Kindlasti sobib kursus ka neile õpilastele, kes soovivad oma oskusi akadeemiliste tekstide koostamises parendada ning süvendada teadmiseid ingliskeelsest akadeemilisest maailmast. Kursus on soovituslik nii inglise keele riigieksami kui ka rahvusvaheliste eksamite sooritajatele. Samuti toetab antud kursus gümnaasiumi inglise keele tundides läbitavaid teemasid. Kursus on kõige sobivam 11.-12. klasside õpilastele.

Eesmärgid

Kursuse käigus tutvutakse akadeemilise inglise keele omadustega, tutvutakse erinevate akadeemiliste kirjatöödega, et võrrelda Eesti ning Anglo-Ameerika kirjutamise stiile, harjutatakse erinevate akadeemiliste tekstide koostamist (esseed, motivatsioonikiri ülikoolidesse astumiseks), kinnistades samas inglise keele C1/C2 taseme sõnavara.

Mõned teemad mis läbitakse on:

- korrektse kirjatöö omadused;
- kirjaliku töö elemendid;
- ülesande juhiste analüüs;
- töö koostamine (kuidas oma mõtteid selgelt struktureerida ning ühendada)
- erinevate tööde ülesehitus;
- ametlik keelekasutus;
- valmis tööde analüüs ning kriitiline ülevaade;
- erinevate ingliskeelsete ülikoolide sisseastumistingimustega tutvumine;
- erinevate inglise keele rahvusvaheliste eksamitega tutvumine.

Arvestuse saamise eeldused

- aktiivne osavõtt tundidest;
- portfoolio koostamine

NB! Kursus toimub inglise keeles!