

KULTUURISUUNA HUMANITAARHARU

- 10. klass** [Inimene ja religioon](#)
 [Psühholoogia alused](#)
 [Avalik esinemine](#)
- 11. klass** [Eesti nüüdiskirjandus](#)
 [Pärimuskultuur](#)
 [Nüüdiskultuur](#)
- 12. klass** [Kunstipiiride muutumine 20. ja 21. sajandil](#)
 [Prantsuse keel ja kultuur](#)
 [Praktiline loovkursus](#)

Inimene ja religioon

Inimene ja religioon on usu- ja mõttevabaduse põhimõtetest lähtuv kursus, mille käigus õpilane omandab valdkonnaga seotud põhimõisted ning -teadmised, mille alusel ta orienteerub religiooniga seotud teemades. Kursuse raames käsitletakse suuremaid maailmareligioone, õpitakse tundma religiooni väljendumist kultuuris, ühiskonnas ja inimese elus ning arutletakse eksistentsiaalsete küsimuste üle. Õpilane oskab näha religiooni seoseid ajalooliste, ühiskondlike ja kultuuriliste nähtuste ning protsessidega ja analüüsida religiooni rolli iseenda elus.

Psühholoogia alused

Psühholoogia aluste kursuse eesmärgiks on toetada tervikliku ja teisi arvestava inimese kujundamist, andes baasteadmisi psüühika omaduste, seaduspärasuste ja toimimise viiside kohta. Kursus käsitleb, kuidas psüühikat uuritakse ning uurimistulemusi rakendatakse. Juttu tuleb vaimsetest protsessidest nagu tähelepanu, mälu, mõtlemine, emotsioonid ning erinevad lähenemised inimesele. Käsitluse alla tuleb vaimne tervis, selle toetamise viisid ja võimalused, isiksus ja intelligentsus ning kõige selle kokkupuutepunktid tänases maailmas. Omandatud teadmiste põhjal oskab õpilane ennast ja teisi paremini analüüsida ning suhtlemisel inimeste erinevustega arvestada, hindab keskkonnategurite mõju inimkäitumisele ning teab tervisliku eluviisi põhitõdesid.

Avalik esinemine

Suunakursuse eesmärgiks on anda ülevaade avaliku esinemise põhitõdedest ja juhiseid kõne koostamiseks ning esitamiseks. Kursus loob õpilasele avaliku esinemise praktiseerimise võimalusi eneseväljendus- ja suhtlusmängude, erinevate kõnede koostamise ja ettekandmise kaudu. Selle tulemusena õpib õpilane tundma ja analüüsima enda tugevusi ning arenguvõimalusi esinejana, mõistab avaliku esinemise võimalusi ja tähtsust igapäevaelus ja karjääris ning oskab mõtestatult kuulata ja tagasisidestada kaasõpilaste kõnesid. Kursusel käsitletakse lisaks kõne struktuurile ja liikidele kõneks valmistumise erinevaid aspekte ja esitamise võimalusi, samuti esinemishirmu ning tööriistu sellega toimetulekuks.

Eesti nüüdiskirjandus

Kursus aitab õpilastel hoida kätt pulsil hetkel kirjandusmaailmas toimuval. Loetakse mitme-palgelisi ilukirjanduslikke tekste ja külastatakse üritusi, mis asuvad just praeguses hetkes, peegeldavad praegu maailmas toimuvat ja kõnetavad praegu elavaid inimesi. Pingevas õhustikus lahatakse kirjanduse kaudu aktuaalseid ühiskondlikke küsimusi. Samuti on võimalus arendada loovust ja kirjutamisoskust ning õppida selle kaudu tundma iseennast ja maailma enda ümber.

Pärimuskultuur

Kursuse eesmärk on näidata, et pärimus pole tolmane tont iidsetest aegadest. Pärimus elab tänapäevalgi meie keskel igas hetkes, hoides alles kõike seda, mida meie esivanemad on kunagi loonud ning tähtsustanud. Kursusel õpitakse vanu ja praegusi jälgi ära tundma ja lugema. Käsitletakse pärimuskultuuri kui tervikut, kus keskmes on inimene – tema igapäevaelu, uskumused ja roll kultuuri kandja ning loojana. Koos uuritakse erinevaid teemasid: muistend, muinasjutt, mõistatused, vanasõnad, rahvamuusika ja pillid, rahvakalender, eluringi sündmused, rahvausund, kombestik ja traditsioonid, paikkondlik omapära, murdekeel. Õppetöö ei piirdu üksnes klassiruumiga – oluline osa kursusest on välitöö Kihnu saarel, kus kogutakse teadmisi otsesel kokkupuutel elava pärimusega.

Nüüdiskultuur

Kursuse eesmärgiks on osa saada kaasaegsest Eesti kultuurielust ja seda ühiselt analüüsida. Kursuse sisu on ajas muutuv, igal aastal erinev ja sõltub sellest, mida huvitavat on parasjagu Eesti kultuurielus teoksil. Keskendutakse põhiliselt kolmele suunale: kaasaegne teater, kaasaegne kunst ja dokumentaalfilm.

Teater. Teatri puhul on fookus etenduskunstidel. Tänapäeva teater ei piirdu enam klassikalise näidendiga, vaid hõlmab erinevaid kunstivaldkondi. Seetõttu vaadatakse just neid etendusi, mis erinevad oluliselt traditsioonilisest teatrist.

Kaasaegne kunst. Miks käiakse nii vähe kaasaegse kunsti näitustel? Sest inimesed pole sellega harjunud. Kursuse eesmärk on harjuda kunstigaleriide udest sisse astuma ja kaasaegset kunsti nautima.

Dokumentaalfilm. Võrreldes mängufilmiga on dokfilm marginaalne žanr, aga see dokumenteerib elu, teeb seda sageli väga põnevalt ja on täiesti iseseisev kunstiliik. Kursusel keskendutakse kolmele teemale: keskkond, ühiskond ja kunst.

Prantsuse keel ja kultuur

Kursuse eesmärgiks on avardada õpilaste silmaringi ning maailma- ning enesetunnetust läbi teise keele ja kultuuri tundmaõppimise. Prantsuse keele ja kultuuri mõningane tundmine kuulub haritud eurooplaseks olemise juurde. Kursusel õpitakse olulisemaid prantsusekeelseid väljendeid, et hakkama saada lihtsates suhtlussituatsioonides. Keele õppimise kõrval on oluliseks eesmärgiks tutvuda õpitava keele maa kultuuri olulisimate nähtustega ning omandada selles riigis toimetulekuks vajalikud teadmised kohalikest kommetest ning suhtlusstandarditest. Tutvutakse põgusalt ühiskondade poliitilise struktuuriga. Kursuse jooksul külastatakse mõnda olulist institutsiooni (Prantsuse kultuuri instituut vm), vaadatakse filmilõike ning kuulatakse muusikat, mis aitab vastavat riiki paremini mõista.

Kunstipiiride muutumine 20. ja 21. sajandil

Kunstipiiride muutumise kursus annab ülevaate olulisematest murrangutest, mis on viimase saja aasta jooksul toimunud kujutavas kunstis, teatris ja filmis. Lähemalt käsitletakse modernismi ja postmodernismi ning nende seoseid samaaegsete protsessidega lääne ühiskonnas. Kursuse käigus tutvutakse ka päris kaasaegsete autorite loominguga näitustel ja teatris, mille mõistmist toetavad paralleelselt omandatavad teoreetilised teadmised ja kriitilise mõtlemise oskused. Õpitakse kunstiteoseid analüüsima ja tõlgendama ning paigutama neid ajaloolisse konteksti. Õppetöös pannakse rõhku tõlgendusülesannetele, rühmatööle ja analüütilistele lugemisülesannetele. Kursus toetab ühtlasi valmistumist emakeele lõpuksamiks.

Praktiline loovkursus

Tegu on praktilise kursusega, mille raames õpitakse tänapäevaseid väljendusvahendeid ning õpilased saavad võimaluse tegeleda loominguga ja eneseväljendusega professionaalse juhendamise all. Õpilane kogeb kursuse käigus loomeprotsessi erinevaid etappe alates ideede läbitöötamisest ja analüüsist ning lõpetades ideede teostamisega. Kursuse vältel püüeldakse maalivahenditega läbi värvide ning keraamikavahenditega läbi vormi kunstiteoste loomise poole. Kursust toetavad loengud ja pildimaterjal näidetega maailma ning eesti kunstiklassikast.